

MASTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y VALORACIÓN URBANA

RESUMEN PROYECTO DE TESIS

Autor del Proyecto de Tesis: DAVID ROMERO BLANCO

Director de la Tesis: PILAR GARCÍA ALMIRALL

Título del Proyecto de tesis: *EVOLUCIO MORFOLOGICA D'UN BARRI A TRAVES DE LES TRANFORMACIONS DE LA VIALITAT. EL CAS DE SARRIA*

Segons el diccionari de la RAE, en la primera accepció, una ciutat es defineix com: *Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas. (RAE, 2012)*. Això no deixa de ser una definició, i com a tal ens dóna poca informació sobre aspectes clau, com, per exemple, com s'ha anat formant i transformant al llarg del temps.

Amb algunes excepcions (vg. Brasília) les ciutats no apareixen plenament desenvolupades i amb l'aspecte que presenten ara. Això és un procés que dura molt de temps. Per regla general, tot comença amb un poblament, establert espontàniament o premeditadament. Aquest poblament pot estar situat en un lloc estratègic. En conseqüència anirà creixent, en població i també en superfície respecte als nuclis del voltant. En un moment donat arribarà a absorbir aquests altres nuclis. Això és el que ha passat a Barcelona. Al costat d'un poblament iber anterior, els romans van establir una colònia militar: *Colonia Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino*. Va créixer, molt, i a finals del segle XIX va annexar-se les poblacions del voltant: Sants, Gràcia, Sant Andreu del Palomar, Sant Martí de Provençals, Horta, Sant Gervasi de Cassoles i Les Corts. Un municipi va resistir-se a l'agregació fins al 1921, Sarrià.

És justament aquest ara districte (juntament amb Sant-Gervasi) l'objecte del meu treball.

L'objectiu general del treball consisteix en veure com, mitjançant uns exemples concrets, la vialitat ha impactat en la morfologia d'un barri, el nucli de Sarrià.

Em vull limitar a un sol dels múltiples barris existent al districte: Sarrià. No parlaré, excepte per referenciar l'objecte del meu estudi, dels altres barris del districte: Sant Gervasi-Galvany, El Putget i Farró, La Bonanova, Vallvidrera, Tibidabo i les Planes.

No vull tampoc estudiar tota l'evolució des del segle X, que és quan apareix per primer cop el nom Sarrià-deformat a partir de Sirrianus- en la compravenda d'uns terrenys, sinó a partir d'un any en concret: 1921. I per què aquest any en particular? És l'any en que Sarrià va perdre el seu *status* de municipi i va ser integrat a Barcelona.

Trobo que serà molt interessant el poder jugar amb diferents escales, algunes afectant només al barri, i d'altres pensades no només en clau de barri, sinó de ciutat.

La hipòtesi inicial podria ser aquesta: és diferent l'impacte de la vialitat en la transformació morfològica si és a escala de barri que si és a escala de ciutat? I si és així, quins impactes produeixen una i l'altre? M'explicaré: aquestes modificacions viàries poden ser internes, és a dir afectar puntualment al barri, o externes, per posar en relació el barri amb altres barris. Aquesta diferenciació no l'entenc com una cosa intranscendent. Una modificació interna acostuma a ser més puntual (en aquest barri; no tinc en compte grans intervencions com la de La Sagrera, per exemple). En canvi, un carrer que posi en contacte el barri amb el centre de la ciutat, pot suposar una nova urbanització que generi un tipus edificatori o un nou ús molt diferent del centre de la vila (estic pensant en les obres de transformació que és van dur a terme en la carretera de Sarrià). De vegades, però, s'han produït a Sarrià buits urbans de dimensions considerables, com és en el cas de l'enderroc de les antigues cotxeres d'autobusos, situades al carrer Manuel Girona, molt a prop de l'acabament de la carretera de Sarrià, on es va fer un projecte en gran part dissenyat per J.A. Coderch.

Sarrià, que en un començament era un municipi del voltant de Barcelona, es va transformar en un barri de Barcelona. Ara ja no és un poblet tancat en sí mateix. Forma part de la ciutat. Aquesta transició de poble a barri s'ha vist també reflectit en la seva morfologia.