

**MASTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y VALORACIÓN URBANA**

**RESUMEN PROYECTO DE TESIS**

---

Autor del Proyecto de Tesis: JORDI SUBIRÓS BRUNET

---

Director de la Tesis: ERNEST REDONDO DOMINGUEZ

---

Título del Proyecto de tesis:

**REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA INFORMATIZADA: CASO DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

Se entiende la representación arquitectónica como *el lenguaje gráfico de la arquitectura, que hace inteligible un proyecto...* (M.Galcerán et al. 2012).

El dominio de este lenguaje y de las herramientas de expresión es absolutamente fundamental para los estudios y la posterior profesión de un arquitecto pues *al concebir una obra arquitectónica se utiliza el dibujo como herramienta básica en el proceso de ideación y como medio de comunicación a terceros, simulando con él la realidad todavía no construida.* (E. Redondo y M. Delgado 2004)

Pues no solo para transmitir si no para concebir es necesario dominar el lenguaje gráfico. Las herramientas informáticas son un hecho incuestionable para el dibujo arquitectónico pero nuevos escenarios se están definiendo en el mundo profesional. Un sinfín de soluciones están a disposición para ser utilizadas. ¿Cuáles, cómo? Ayudan a expresar y entender el espacio ¿y a concebirlo?

Desde la perspectiva del departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la ETSAB la *alfabetización digital* (término acuñado por diversos autores, 1997) debe ser prematura en los planes de estudio de arquitectura. Por esta razón se viene realizando, en la ETSAB, un curso introductorio a las herramientas digitales desde el 2009. El curso es voluntario y previo al inicio de la carrera.

La hipótesis sostenida defiende la idea de que con una buena alfabetización digital el aprendizaje de ciertas materias es más profundo y se desarrollan aptitudes para asimilar con agilidad nuevas técnicas y herramientas.

La tesis presentada en este proyecto pretende analizar los resultados de estos cursos y establecer las bases para evaluar el rendimiento académico en las asignaturas gráficas de los estudiantes del grado en arquitectura. Elaborar un sistema de indicadores capaz de analizar el rendimiento del alumnado y aplicación de los indicadores a un caso concreto.

Para luego determinar un método y un mejor uso de las herramientas informáticas para el aprendizaje del dibujo arquitectónico dissociando, en la medida de lo posible la herramienta del contenido teórico impartido en las asignaturas, pues el método utilizado en la enseñanza de las asignaturas está relacionado con la herramienta.

Finalmente poder dilucidar si el aprendizaje prematuro de múltiples técnicas digitales ayuda a los estudiantes a cursar sus estudios con éxito así como adquirir conocimientos y conceptos útiles para la profesión.