

RESUMEN PROYECTO DE TESIS

Autor del Proyecto de Tesis: Carolina Mejía Niño

Director de la Tesis: Blanca Arellano Ramos

Título del Proyecto de tesis: *Valoración de la Cultura Ciudadana en el Espacio Público posterior a una Renovación Urbana. Caso de Estudio Barrio El Carmel.*

La definición de cultura ciudadana, basada en la perspectiva de Antanas Mockus, se entiende como el conjunto de comportamientos, valores, actitudes y percepciones de los ciudadanos conforme a unas normas y valores compartidos por los habitantes de un territorio. La cultura ciudadana determina la forma y la calidad de la convivencia, influye sobre el respeto del patrimonio común y facilita o dificulta el reconocimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos (MOCKUS, 2003).

El espacio público se convierte en el escenario de la cultura ciudadana, siendo un factor influyente en los resultados de esta. Entendiendo la relación entre el espacio, el tiempo y las personas como una triangulación inseparable, donde al ser afectada una variable, como por ejemplo el tiempo, cambia el espacio y las personas, significando un cambio social, económico, político o medioambiental, o por el otro lado, una transformación en el tejido urbano (LEAL, 1997). Entonces se puede decir que los cambios en la estructura, la forma y el territorio, pueden provocar cambios sociales, donde las transformaciones urbanísticas podrían ser co-ayudantes de cambios relevantes hacia la mejora de la sociedad (BAIGORRI, 1995). Por consiguiente, cabe preguntarse, ¿sí las mutaciones del tejido urbano tienen un impacto que estimulan a sus habitantes, cuales son los cambios de comportamiento que estas producen? ¿Qué factores y elementos específicos de la transformación urbana generan impactos positivos en la cultura ciudadana?

Para la aplicación de esta hipótesis, se escogió el caso específico del barrio El Carmel, situado en el distrito de Horta-Guinardó hacia el nor-occidente de la ciudad de Barcelona. Hasta los años cincuenta el Carmel fue un barrio de segundas residencias, que cambió radicalmente de fisionomía con la llegada de inmigrantes del resto de España. Entonces, las viviendas unifamiliares le abrieron paso a las barracas y posteriormente en los años 60 a grandes bloques de vivienda. El barrio ha crecido con una situación y sensación de alejamiento respecto al centro de Barcelona, la dificultad de acceder a los puntos más altos del barrio y la situación de aislamiento relativo, son características con las que vivían los habitantes del Carmel. Desde 1953, el Ayuntamiento de Barcelona ha hecho paulatinamente intervenciones urbanas en el sector, recibiendo en los últimos años (2005-2011) las mayores transformaciones en el espacio público, entre ellas, la construcción de una estación de metro.

El objetivo de la tesis es comprender y analizar la relación entre las transformaciones urbanas y el efecto que esta genera en el comportamiento de los ciudadanos para desarrollar estrategias de actuación de utilidad en beneficio a las administraciones y entidades urbanas antes, durante y después de la implementación de un proyecto urbano. Se evaluará la transformación urbana, las características físicas del espacio público, el comportamiento ciudadano en el espacio público y su percepción de transformación cívica posterior a la transformación urbana, por medio de una investigación cuantitativa y cualitativa, que consta de una etapa de cuantificación, de observación y entrevistas.