

RESUMEN PROYECTO DE TESIS

Autor del Proyecto de Tesis: XAVIER PAGÈS RABAL

Director de la Tesis: CARLOS MARMOLEJO DUARTE

Título del Proyecto de tesis: ELS MOLINS PAPERERS DE CATALUNYA. UNA APROXIMACIÓ PER A LA SEVA PROTECCIÓ PATRIMONIAL.

Descripció de la temàtica.

Aquest projecte de tesis parteix del neguit per la desaparició i oblit que pateix avui en dia el patrimoni que són els molins paperers de Catalunya. Aquest conjunt d'edificacions recull el coneixement i les tècniques d'un temps que poden ser considerats patrimonials en molts sentits: històric, cultural, etnològic, paisatgístic i arquitectònic entre d'altres. Actualment la major part d'aquestes construccions s'ha perdut o es troba en risc imminent de perdre's, i és per això que aquesta tesis de màster es proposa establir una estratègia i uns criteris per a la seva preservació, explorant des de l'àmbit de l'arquitectura i l'urbanisme quins processos i iniciatives són possibles per resguardar un llegat que pot ser vist com una riquesa generadora d'oportunitats i de dinamisme més que com una càrrega.

Existeixen a Catalunya exemples a seguir en casos semblants, com els recents Plans Directors Urbanístics de les colònies del Llobregat (2007) i del Ter i el Freser (2010) o la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional d'algunes construccions amb característiques similars.

Objectiu principal.

Establir criteris objectius avalats per experts en la matèria per a un possible procés de catalogació posada en valor del patrimoni paperer de Catalunya.

Hipòtesi de partida.

Es parteix de la hipòtesi de que els molins paperers són un patrimoni amb un valor suficient per a ser preservats i esdevenir un actiu a la regió, i de que si s'estan perdent és degut a motius aliens, com podria ser un cert desinterès de l'administració o els propietaris.

Metodologia que s'utilitzarà.

Primera part: Investigació teòrica i anàlisi dels conceptes principals.

Es desenvoluparà un estudi històric i una síntesi de l'estat actual dels molins paperers a nivell físic i legislatiu, amb la elaboració d'una cartografia digital. Per a això s'hauran d'actualitzar les bases de dades existents, de les que es parteix i que recullen la situació dels molins fins a l'any 2005: els estudis de la historiadora Lourdes Munné i el llibre Els molins paperers a Catalunya.

Segona part: Enquestes, anàlisi dels resultats i conclusions.

Per tal d'establir els criteris objectius per a un possible procés de catalogació del patrimoni es preveu la utilització de mètodes qualitius, concretament l'aplicació del mètode Delphy, mitjançant entrevistes a experts en la matèria. Aquests es dividirien en tècnics de l'administració, dels quals s'avaluaria la receptivitat de les institucions per a promoure una catalogació, i els coneixedors del món de l'arqueologia industrial, historiadors, paperers, arquitectes, urbanistes i altres amb els quals es tractaria d'arribar als criteris d'avaluació esmentats als objectius. Aquests criteris servien entre d'altres coses per a establir unes pautes d'intervenció en futures transformacions, ja que fins al moment no existeixen.

Tercera part: Selecció de casos.

Estudi dels casos que es considerin més emblemàtics de transformació en que es revaloritzi el patrimoni.

