

RESUMEN PROYECTO DE TESIS

Autor del Proyecto de Tesis: Andrés Martínez de la Riva Díaz

Director de la Tesis: Dra. Pilar García Almirall

Título del Proyecto de tesis: La incidencia de la participación ciudadana en la calidad de los proyectos urbanos.
Estudio de caso del Passeig de Sant Joan.

Dentro de la evolución de la planificación de ciudades la participación ciudadana surge como un factor cada vez más importante dentro de las políticas de gestión de la ciudad. Muchas administraciones municipales se han lanzado a crear departamentos y políticas de participación de diferente índole y alcance, entre las que se pueden destacar las Agendas 21 locales. Esto ha pasado también en la ciudad de Barcelona, donde se han puesto en práctica numerosas experiencias de participación ciudadana en relación a transformaciones urbanas. Además se han potenciado numerosas herramientas de participación al alcance de los ciudadanos, más allá del diseño de espacios públicos, tales como los Consells y Asambleas municipales.

El **objetivo** de esta tesis es comprobar si un **proceso participativo** tiene una incidencia relevante en la mejora de la **calidad** de un proyecto urbano: Para ello se va a **estudiar un caso particular** de un proyecto de transformación urbana que haya sido generado mediante un **proceso participativo** y comprobar la importancia de este proceso, tanto en el origen, la redacción, el desarrollo y la conclusión del proyecto.

Los procesos participativos llevados a cabo hasta ahora en la ciudad de Barcelona, en particular los que se refieren a espacios públicos, tienen la particularidad de que son difundidos con intensidad por los órganos redactores del proyecto y los medios de comunicación al inicio del proyecto, pero quedan siempre en una primera etapa. La intención es comprobar si estos procesos tienen una incidencia significativa en todo el recorrido del proyecto. También se investigará en torno a las metodologías de evaluación existentes de los procesos, la implicación de los agentes involucrados y en particular a en dónde se sitúa la toma de decisiones a lo largo del proceso. El estudio tendrá en cuenta que se trata de un proceso participativo sobre el diseño de un espacio público, con todas sus particularidades, en cuanto a impacto en el paisaje urbano, intereses, conflictos y debates públicos.

La **hipótesis de partida** sobre la que voy a trabajar es que **los procesos participativos en relación con los proyectos urbanos, no tienen una importancia significativa dentro de estos proyectos de transformación**. Se entienden como una herramienta de legitimación de un proyecto prefijado o una mera justificación del uso de metodologías participativas que están establecidas en los planes directores municipales. Para ello se intentará establecer unos parámetros de calidad, que establezcan de una manera clara la incidencia que tiene el proceso participativo dentro del proyecto urbano.

El hecho de elegir un caso específico y a pequeña escala se debe a la posibilidad de acotar el marco de actuación y delimitar los agentes implicados, para así conseguir una información más concreta que permita una evaluación del proceso lo más fidedigna posible. No pretende ser extrapolable de una manera completa, pero sí establecer un marco de evaluación que se adapte a la idiosincrasia inherente a cada actuación urbana.

Las **motivaciones** sobre las que me apoyo para desarrollar esta tesis son varias. En primer lugar mi experiencia en proyectos de participación puestos en práctica en diversos barrios de Barcelona, lo que me ha permitido observar de una manera práctica la dificultad para implantar este tipo de procesos. Por otra parte la observación de otras experiencias fuera de Barcelona que han tenido resultados satisfactorios en lo que se refiere a la cohesión social generada a través de estos procesos. Por último, mi investigación bibliográfica sobre temas relacionados como teoría del espacio público, políticas de participación, sostenibilidad social y ciencia posnormal, entre otros temas, me han orientado para realizar esta tesis sobre la calidad de los procesos urbanos en clave de participación.

La **metodología** que se utilizará en esta tesis será: el análisis bibliográfico de documentación, artículos de prensa y actas municipales para el marco general de participación y estudio del proyecto; y por otro lado técnicas cualitativas como las entrevistas en profundidad, encuestas y si es preciso la observación del espacio, para contrastar objetivos establecidos en el proyecto con los resultados del mismo. Con esta información se realizarán los parámetros de evaluación. Por último se evaluará el proyecto mediante los parámetros de calidad propuestos.