

**MASTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y VALORACIÓN URBANA**

**RESUMEN PROYECTO DE TESIS**

---

Autor del Proyecto de Tesis: Marta M. González Navarro

---

Director de la Tesis: Pilar García Almirall

---

Título del Proyecto de tesis: Ciudad imagen: ¿Renovación o Pérdida de identidad? El caso del frente marítimo de S/C de Tenerife

---

El presente proyecto de tesis está dentro del ámbito de regeneración urbana de frentes marítimos y zonas portuarias, y sus impactos sobre el área de actuación. La investigación propone analizar el caso de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, capital de la provincia. Actualmente se está desarrollando un proyecto de transformación urbana del frente marítimo, lugar estratégico de la ciudad desde sus orígenes, ya que el primer asentamiento tuvo lugar en esta zona. Se trata de un proyecto puerto-ciudad que busca la reaparición del mar en la ciudad después de haber sido olvidado durante mucho tiempo por la planificación.

Finalmente, la autoridad portuaria en combinación con el municipio de Santa Cruz decidió convocar en 1998 una consulta urbanística de carácter internacional para obtener ideas sobre la transformación del frente marítimo, aquel que contiene las plazas de España, Candelaria, la Alameda y las instalaciones portuarias próximas. La propuesta seleccionada fue la de Herzog & de Meuron, a los que el jurado otorgó el primer premio. Se trata de una intervención contundente que abarca bastante superficie, por lo que se ha planteado su consecución en cinco fases que tienen como objetivo final una remodelación profunda de la zona. Hasta el momento solo se ha materializado el ámbito I de esta intervención global y el resultado ha despertado tanto defensores como detractores.

Sin embargo, el objetivo principal de esta tesis es analizar la repercusión del proceso de renovación urbana desarrollado en la zona portuaria de S/C de Tenerife. Destacar si la primera fase desarrollada responde a los objetivos sociales o es más una nueva imagen para la ciudad. Se trata de un análisis a través de las percepciones sociales (de ciudadanos, vecinos y turistas) cuestionando quienes son los verdaderos beneficiarios de estas intervenciones y si el resultado ha sido el esperado.

Como hipótesis de partida se propone que la materialización de la primera fase del proceso de renovación urbana que se está llevando a cabo en el frente marítimo de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife ha producido una pérdida de identidad entre la población de origen, además de no haber dado respuesta a las expectativas y objetivos sociales. Es evidente la necesidad de cambio que requería el lugar, sin embargo, el resultado obtenido hasta el momento parece responder más a una estrategia de ciudad-imagen que dar solución a las necesidades de la población.

Para conseguir este objetivo, se plantean tres fases de trabajo:

- **Fase I: de revisión bibliográfica previa;** que comprende una contextualización del tema desde el análisis de la evolución histórica del ámbito de estudio.
- **Fase II: de análisis de casos o fuentes secundarias;** que pretende determinar casos de estudio que redefinen las concepciones espaciales de puerto y ciudad (frente marítimo) y analizar los procesos seguidos durante su materialización para comprobar si las sucesivas fases cumplieron las expectativas y objetivos sociales.
- **Fase III: de análisis y diagnóstico;** se trata de aplicar una metodología de encuestas que tenga como objetivo valorar las repercusiones sociales de los procesos de renovación en la zona de estudio de S/C de Tenerife.

Con la aplicación de esta metodología se verificará o negará la validez de la hipótesis que se plantea de partida.