

**MASTER OFICIAL EN GESTIÓN Y VALORACIÓN URBANA**

**RESUMEN PROYECTO DE TESIS**

---

Autor: Alba Lúcia Villarim

Director: Carlos Marmolejo Duarte

---

**La evaluación del Patrimonio Cultural Arquitectónico para su protección**

---

El trabajo tiene como objeto el estudio del proceso de evaluación del Patrimonio cultural arquitectónico en el contexto de la decisión sobre su protección. El ámbito de estudio de España y particularmente la Comunidad Autónoma de Cataluña. Se pretende conceptualizar y analizar los tipos de Patrimonio existentes, así como los criterios necesarios para convertir los bienes inmuebles en Patrimonio Cultural Arquitectónico, además de las diferentes maneras de evaluarlos.

El objetivo principal del proyecto de investigación es proponer un sistema de evaluación del patrimonio cultural arquitectónico que posibilite su mayor protección, conservación y salvaguarda para las futuras generaciones. El interés del trabajo se debe a la subjetividad de ese proceso y a la intención de tornar más fiable la evaluación del patrimonio para generar criterios más objetivos para los proyectos de intervención, restauración, así como para el uso del mercado inmobiliario.

Se tiene como hipótesis que el actual proceso de catalogación o clasificación de un bien patrimonial cultural arquitectónico en sus categorías de protección no suele presentar criterios concretamente definidos, lo que torna el proceso más complejo y subjetivo al evaluador. Sin embargo, los criterios destinados a la catalogación de ese patrimonio suelen utilizar algunos tipos de valores que contribuyen para la evaluación del patrimonio cultural arquitectónico. Delante de eso, la investigación de más tipos de valores permitirá una disminución de la subjetividad de la catalogación.

El método utilizado, para la concretización del objetivo, es cualitativo y el proceso más empleado será la compilación y la investigación bibliográfica, además de entrevistas en los organismos competentes de la catalogación patrimonial.