

El paisaje socioambiental en la zona turístico-costera de Máncora, Perú



Diana Arce Claux
Bachiller en Geografía y Medio Ambiente
dianaac81@yahoo.com
Directora: Dra. Pilar García Almirall
Master en Gestión y Valoración Urbana
Universidad Politécnica de Cataluña (UPC)

Contexto

- El fuerte crecimiento urbano del pueblo de pescadores de Máncora, al norte de Perú, se ha debido principalmente a la actividad turística y a las inmigraciones de limeños en los últimos 15 años. Las casas de playa y hoteles ubicados en la periferia urbana han obtenido grandes beneficios pero en el pueblo mismo, reina el caos: segregación social y espacial, pobreza, informalidad, degradación medio ambiental y violencia.



Objetivos

➤ **Objetivo general**

- Establecer unidades de paisaje, superponiendo el análisis espacial y social del territorio, que permitan conocer las debilidades y fortalezas de cada zona del ámbito de estudio.

➤ **Objetivos específicos**

- Crear una base cartográfica que represente unidades de paisaje a partir de cambios históricos del distrito en cuanto a los usos de suelo y las dinámicas de crecimiento poblacional.
- Obtener información sobre la percepción socioambiental del paisaje, por grupos poblacionales y unidades espaciales, a través de entrevistas y un taller de percepción participativo.
- Sintetizar los datos de percepción en cuanto a identidad, segregación social e impactos ambientales y determinar el perfil socioambiental por unidades paisajísticas.

Índice esquemático

- 1. El paisaje: teoría y epistemología
 - 1.1 Caracterización
 - a. Paisaje social/cultural
 - b. Paisaje ambiental
 - 1.2 Percepción y participación social
- 2. Calidad de vida, segregación y exclusión social
 - 2.1 Identidad
 - 2.2 Características étnicas
 - 2.3 Desequilibrios económicos
- 3. El turismo en el litoral
 - 3.1 Características
 - a. Física/espacial
 - b. Poblacional
 - 3.2 Impactos
 - a. Ambientales
 - b. Sociales

Índice esquemático

- 4. El paisaje socioambiental en la zona turística-costera de Máncora, Perú
 - 4.1 Metodología
 - a. El paisaje objetivo
 - a.1 Análisis espacial
 - b. La percepción como herramienta
 - b.1 Entrevistas y taller participativo
 - c. Superposición de datos y conexiones
 - 4.2 Resultados
 - a. Identidad, segregación y medio ambiente
 - b. Gráficos y Tablas
 - c. Las unidades del paisaje de Máncora
 - 4.3 Discusión
- 5. Conclusiones
- 6. Bibliografía

Metodología

- Base cartográfica de las unidades posibles de paisaje. Utilizando Sistemas de Información Geográfica (SIG), con el programa Idrisi Andes, se aplica una clasificación (cluster) de los diferentes usos de suelo, se comparan las dos fuentes para conocer los cambios y se predice el crecimiento urbano de los próximos años.

- Fuentes: fotografías aéreas de la zona urbana y litoral de Máncora del año 1999, una imagen satelital Quickbird de la zona urbana en el año 2005.



Metodología

- Determinan los diferentes grupos poblacionales, divididos primero por locales, inmigrantes limeños y turistas. Luego se subdividen de acuerdo a género, actividad económica, importancia dentro de la sociedad, etc.



Metodología

- Aplicar entrevistas para capturar la percepción socioambiental del paisaje
- Cuenta con 4 secciones:
 - Identificación y posición socioeconómica
 - Información sobre la percepción ambiental
 - Identidad (temas sociales)
 - Hacer una delimitación propia de las unidades de paisaje en el mapa base.

Metodología

- El taller participativo se basa en conocer a mayor profundidad la percepción sobre el espacio socioambiental de grupos de individuos con las mismas características.
 - Método de dibujo del espacio de estudio (como lo perciben actualmente y cómo esperan que sea a futuro).
 - Discusión sobre el tema de la calidad de vida y “desarrollo”.

Metodología

➤ Contactos y promoción:

- Citas con los agentes representativos de los diferentes grupos.
- Apoyo de funcionarios públicos dentro de la Municipalidad.
- Mecanismo del “snowballing”.
- Colocación de pancartas en puntos estratégicos del distrito para promover la participación.

Metodología

- Procesamiento de datos cualitativos:
 - Etapa de descripción
 - Clasificación
 - Conexión

Todas las entrevistas grabadas son transcritas y las observaciones anotadas.

Metodología

- Superposición de los diferentes resultados que englobe cada parte en una unidad de paisaje. Así según criterios sociales y ambientales se representan las debilidades y fortalezas de cada zona.

Bibliografía

CONSEJO DE EUROPA (2000) *Convención Europea del Paisaje*. Florencia
<http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/176.htm>

DUNCAN, James (1999) "Elite Landscapes as cultural (re)productions". *Cultural Geographies*. Editores: Anderson, K. y Gale, F. Australia: Editorial Longman. pp. 53-69

EYLES, John (1998) "Los métodos cualitativos en la geografía humana: bases teóricas y filosóficas y aplicaciones prácticas". *Métodos y técnicas cualitativas en Geografía Social*. Coordinadora: Aurora García Ballesteros. Barcelona: Editorial Oikos-Tau. pp. 33-44

KITCHIN, R. y TATE, Nicholas (2000) *Conducting Research in Human Geography: Theory, Methodology and Practice*. Singapore: Prentice Hall

LYNCH, Kevin (2001) *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

MITCHELL, Don (2005) "Landscape". *Cultural Geography*. Editores: Atkinson D., Jackson, P. Sibley, D. y Washbourne N. Nueva York: Editorial I.B. Tauris. pp. 49-56

NOGUE, J. y SALA, P. (2006) Prototipus de cataleg de paisatge. Olot y Barcelona: Observatori del Paisatge.
<http://www.catpaisatge.net/fitxers/Prototipus2006.pdf>

PADILLA Y SOTELO, L. y LUNA, A. (2003) "Percepción y conocimiento ambiental en la costa de Quintana Roo: una caracterización a través de encuestas". *Investigaciones Geográficas*. México DF: Ediciones Universidad Nacional Autónoma de México, diciembre, #52. pp. 99-160

PONCE SÁNCHEZ, María Dolores (2004) "Percepción del modelo turístico de sol y playa. El caso del Mar Menor". *Papeles de Geografía*. Murcia: Ediciones Universidad de Murcia, enero-junio, #39. pp. 173-186

SABATÉ, Xavier (2006) Participación pública en el Cataleg de Paisatge del Camp de Tarragona. Estudio de Doctorado de Medio Ambiente, Análisis y Ordenación del Paisaje.

TUAN, Yi-Fu (1979) "Thought and Landscape. The Eye and the Mind's Eye". *The Interpretation of Ordinary Landscapes*. Editor: Meinig, D.W. Nueva York: Editorial Oxford University Press. pp. 89-102