

# EL IMPACTO VISUAL URBANO EN LAS COSTAS: EL CASO DEL DELTA DEL EBRO EN CATALUÑA

*Barcelona, Febrero del 2007*



Programa:  
Master en Gestión y Valoración Urbana

Tutor: Dr. Arq. Josep Roca Cladera

Autora: Arq. Yraida Romano Grullón  
yraidaromano@gmail.com

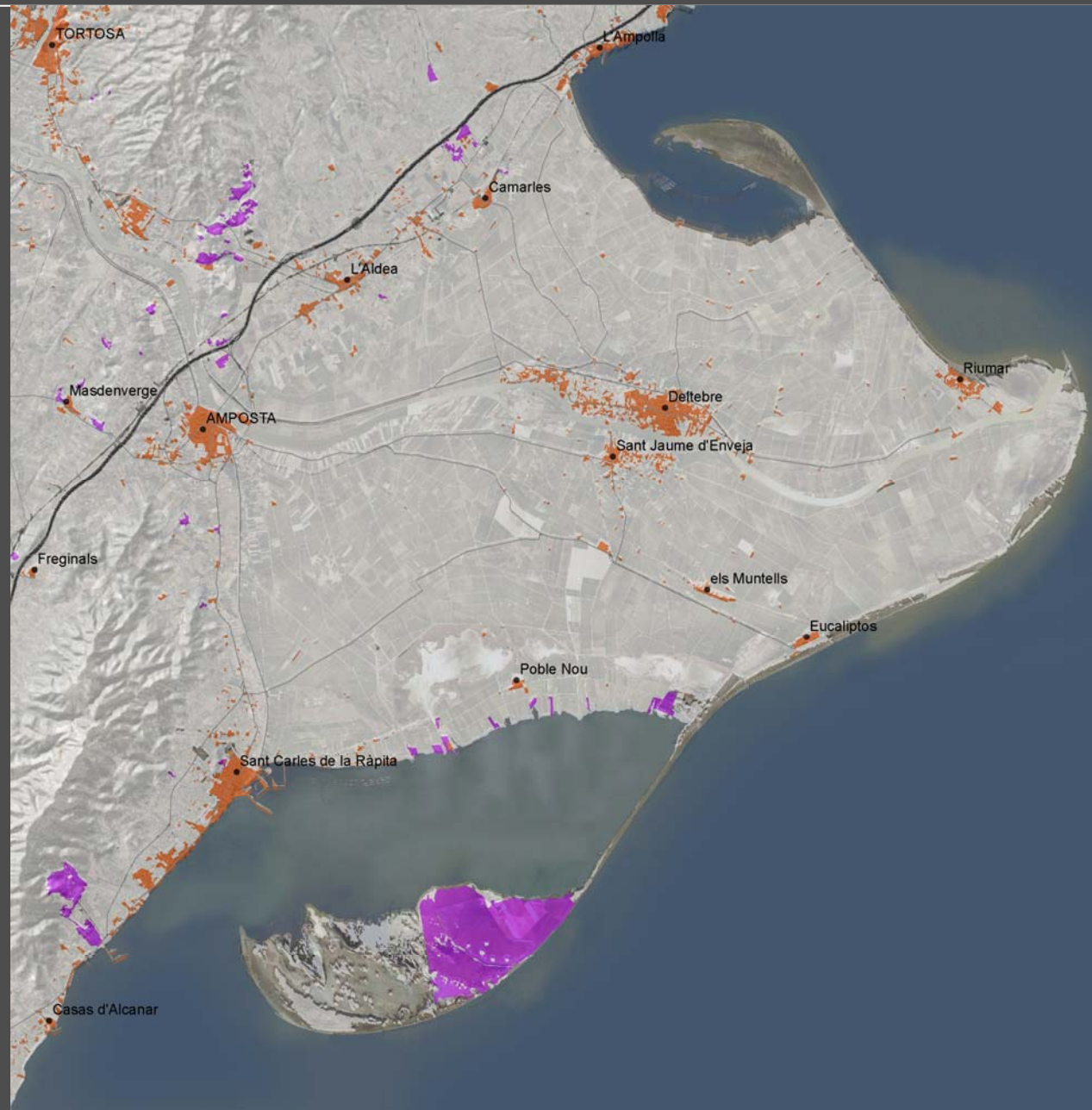
El objetivo de este estudio es valorar el impacto visual que producen las edificaciones en la zona de las costas del delta del Ebro.



Los modelos insostenibles de ocupación del suelo que se están desarrollando a lo largo de las costas, la gran cantidad de urbanizaciones en proceso de aprobación, sumadas a las ya existente y agregándole también las grandes infraestructuras de otros tipo tales como; energéticas e industriales, muestran claramente que no se está tomando en cuenta el **impacto visual** que estas edificaciones están ocasionando en su entorno.

Resulta obvio que existe un vacío en la planificación territorial donde la calidad y fragilidad del paisaje se pasa por alto. Al día de hoy el **impacto visual** no es un criterio lo suficientemente importante para detener o modificar la ubicación o el diseño de una nueva edificación. En la actualidad existen un sin número de costas en la que la mayoría de su extensión territorial esta construida, donde quizás estos espacios de carácter intrínsecamente natural en un futuro próximo pasen a tener un único carácter artificial.

Es importante destacar que las costas son unas de las tipologías paisajísticas de mayor calidad y fragilidad y al mismo tiempo uno de los mayores atractivos turísticos, por lo que deberían ser consideradas dentro de los planes territoriales y urbanísticos como un elemento de gran complejidad, donde son muchas las variables a analizar antes de aprobar cualquier intervención en ellas. Por lo que quizás el resultado final de este documento pueda ser una herramienta útil en los instrumentos normativos de protección de la costa.

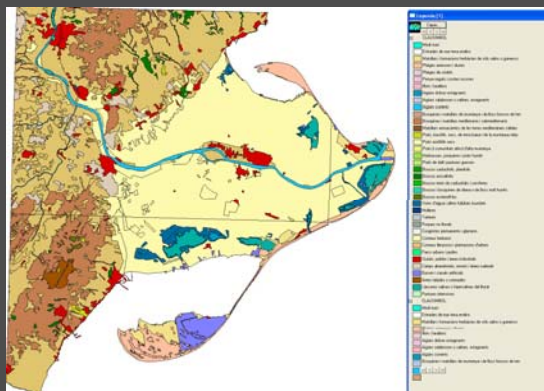
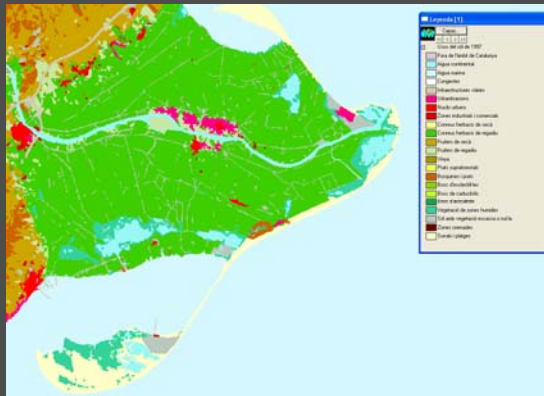


1. La primera fase **IDENTIFICAR LAS CARGAS EXISTENTES EN EL PAISAJE**, en la actualidad no hay estudios que valoren el efecto acumulativo que generan las grandes infraestructuras al paisaje, consideramos necesario identificarlas y tenerlas en cuenta en el momento de valorar la intensidad del impacto visual.



## USO DE SUELO / HABITANTES / TURISTICOS

- La segunda fase consiste en **DELIMITAR Y CARACTERIZAR LAS UNIDADES PAISAJÍSTICAS** que se identificarán a través de los usos de suelo existentes; una vez identificadas se determinará la calidad y fragilidad de cada una. Este análisis cualitativo sería la base para evaluar y valorar la modificación visual que provocan las edificaciones al entorno existente.



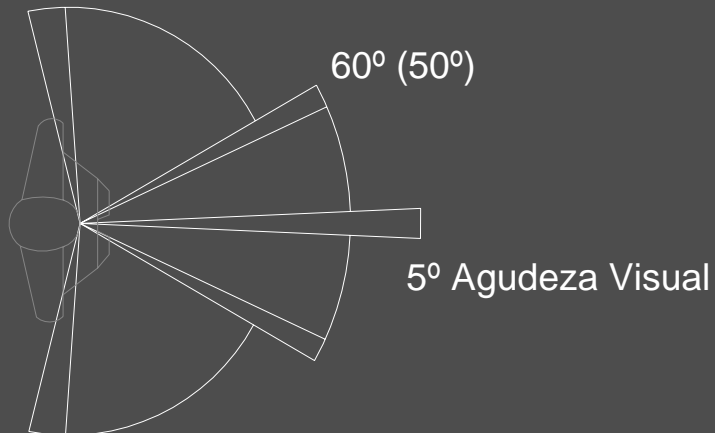
3. La tercera fase radica en **EVALUAR LOS CRITERIOS DE DISEÑO** a través de simulaciones de diferentes modelos edificatorios donde se analizarán la ubicación, distribución, volumetrías, color y materiales en distintas franjas del territorio. El estudio comparativo de cada variable nos permitirá entender su influencia concreta en la intensidad del impacto visual.



## PLAN DE TRABAJO

4. En la cuarta y última fase se realizara un **ANÁLISIS DETALLADO DE VISIBILIDAD**, en el que se determinaran las cuencas visuales, con lo que se fijan las zonas visibles en un radio de acción establecido, una vez obtenidas las cuencas se definen las visuales significativas, estas se escogen a partir de los lugares más característicos situados dentro de la cuenca visual, por último se evalúa la intensidad de la modificación visual desde cada visual significativa.

104° (94°) Limite Visual



50°-70° Limite Visual

25°-30° Discriminación de color



0°-10° Visual Normal

## ESQUEMA DEL PLAN DE TRABAJO

**Medio Físico  
(ESTUDIO CUALITATIVO)**

+



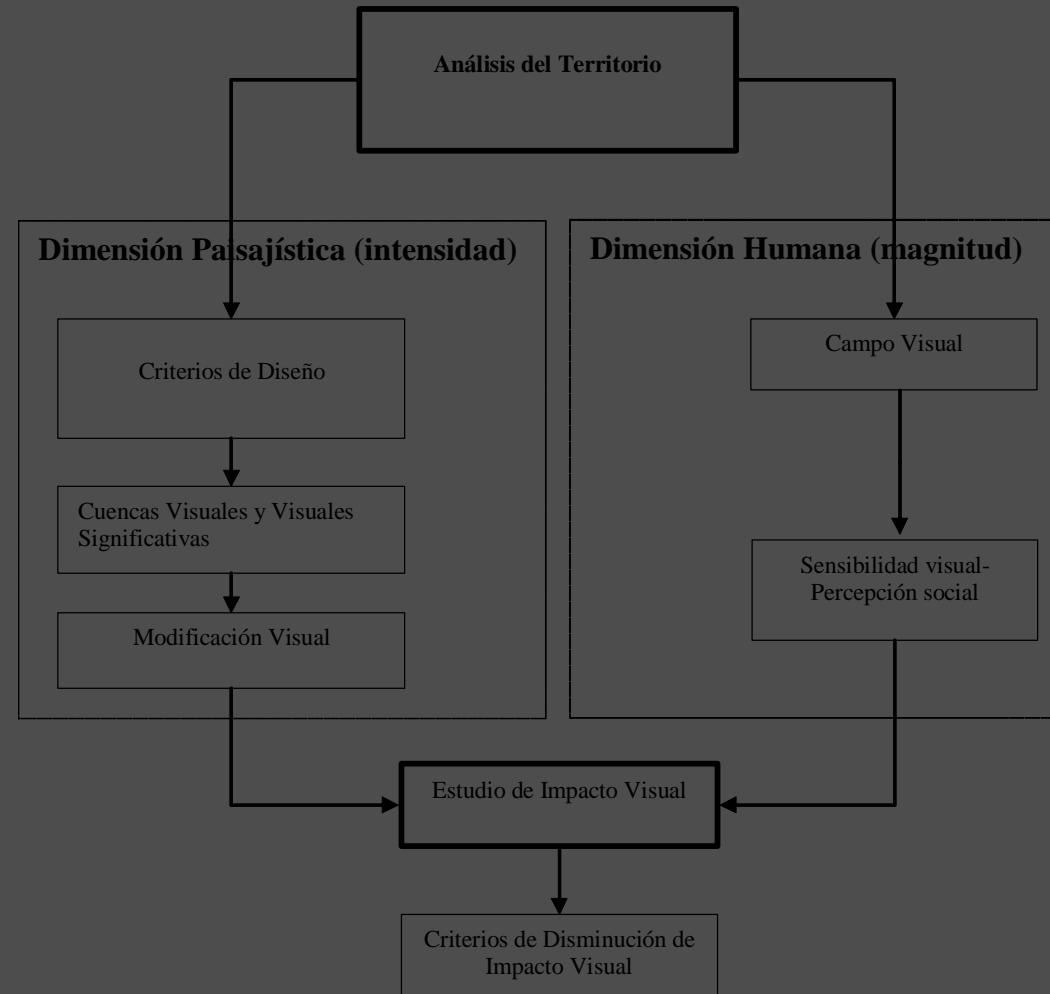
+

**social**

Como resultado final conseguiremos: identificar las diferentes causas y tipos de impacto, la determinación de volumetrías edificables adecuadas cuya visibilidad sea mínima desde cualquier punto y por lo tanto su **impacto visual** sea asumible y se definirá la capacidad máxima de ocupación en el territorio.



El siguiente esquema sintetiza la metodología de análisis que se aplicará en este estudio, con el objetivo de evaluar el impacto visual que generan las edificaciones en el territorio. El impacto visual se determinará a partir de la evaluación del entorno paisajístico y visual del área de estudio. Se calificará y se valorará cada variable analizada para poder valorar la intensidad de impacto y para determinar el efecto que puede tener cada variable en dicho valor.



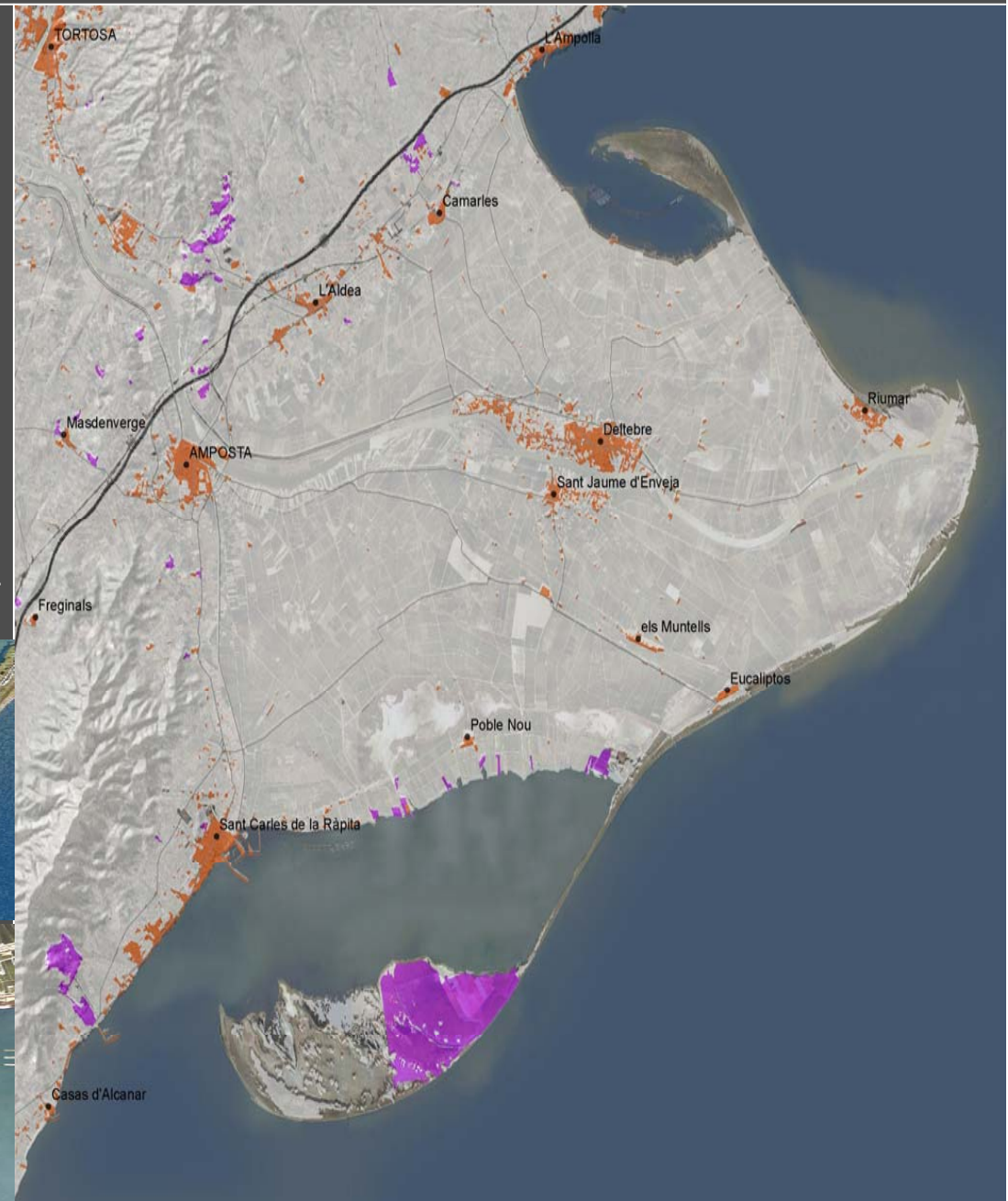
El estudio se realizara utilizando herramienta SIG, a través del análisis tridimensional del territorio, utilizando la siguiente información base:

EL MODELO DIGITAL DE LA SUPERFICIE DEL TERRENO (MDT).

BASE CARTOGRÁFICA: CON LOS NÚCLEOS DE POBLACIÓN, CARRETERAS, LA RED HIDROGRÁFICA, LAS INFRAESTRUCTURAS MÁSSIGNIFICATIVAS, LOS PUNTOS DE ALTO VALOR PANORÁMICO.

BASE DE DATOS CON DATOS DE LA POBLACIÓN.

FOTOGRAFÍAS DESDE TODAS LAS VISUALES SIGNIFICATIVAS.



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Definir los proyectos que generan una carga visual en la zona de estudio y en su entorno próximo.
2. Determinar las diferentes unidades paisajísticas del ámbito de estudio y sus características.
3. Determinar las cuencas visuales del polígono.
4. Definir las visuales significativas.
5. Valorar la modificación visual.
6. Valorar la intensidad del impacto visual.
7. Establecer criterios y recomendaciones para minimizar el impacto visual detectado.
8. Crear un mapa de las cargas existentes en el territorio.
9. Definir un modelo de valoración del impacto visual producido por las nuevas edificaciones en el paisaje.

## DELTA DEL EBRO

La selección de las costas del delta del Ebro como una muestra territorial para desarrollar este estudio se basa en la variedad de sus unidades paisajísticas y al mismo tiempo en la existencia de una serie de edificaciones que a mi consideración generan una carga en el paisaje. Las características de esta zona nos permitirán desarrollar simulaciones de volumetría y altura en distintos puntos del polígono establecido, al mismo tiempo se podrá dividir la línea de la costa en franjas, para el desarrollo del análisis.

