

**LÍNEA EN GESTIÓN Y VALORACIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA - MBarCh**

**RESUMEN DE TESIS**

---

Autor de la Tesis: Claudia Lucía Fuentes Gamboa

---

Director de la Tesis: Carlos Ramiro Marmolejo Duarte

---

Título de la Tesis: ¿Qué nos pueden decir los tweets de las condiciones residenciales durante el confinamiento por la Covid-19? Un análisis semántico para Barcelona

---

Palabras clave: análisis de sentimiento; entorno residencial; Spanish Sentiment Analysis (Senti-py); redes sociales

---

La Covid-19 ha sido catalogada como la peor crisis sanitaria de los últimos tiempos, cuyas consecuencias a corto plazo han sido desastrosas a nivel mundial en cantidad de contagiados, defunciones y colapsos de sistemas de salud. Esta enfermedad, al demostrar su alta capacidad de contagio, llevó a las autoridades a implementar la medida excepcional de confinamiento para controlar su expansión. Esta medida representó para toda la población un cambio drástico, sin embargo este impacto no fue uniforme a lo largo del territorio. Las características socioeconómicas y el área de confinamiento principal que es la propia vivienda, jugaron un papel importante a la hora de definir la experiencia de confinamiento. En una misma ciudad pueden existir escenarios distintos de adaptación, y en consecuencia, implicancias emocionales enfrentadas; pudiendo ser la población vulnerable la más afectada.

Bajo este panorama, la población desahogó sus sentimientos y pensamientos a través de los medios más utilizados actualmente: las redes sociales. En ellas podemos encontrar opiniones de cualquier tema y de todo tipo de usuarios. Twitter es una red social considerada un servicio de microblogging en el que los usuarios leen y publican tweets. Por este motivo, se consideró interesante estudiar, en la coyuntura de la Covid-19, cómo se expresaron las personas de sus confinamientos, y en qué medida se vieron reflejados los aspectos del entorno residencial, a través de un análisis semántico a profundidad de tweets.

La hipótesis partió de la premisa de que el confinamiento fue distinto en diversas zonas de la ciudad porque las viviendas son distintas, y esto pudo verse agravado tanto por situaciones residenciales paupérrimas, características socioeconómicas críticas, y una mayor tasa de infección en su entorno.

La metodología tuvo un carácter cuantitativo para agrupar los diferentes barrios con características socio-residenciales similares en clústeres diferentes; y un carácter cualitativo en el desarrollo del análisis semántico con el objetivo de responder a la siguiente pregunta: *¿Son las características socioeconómicas críticas y la precariedad de la vivienda claves en la expresión negativa de las personas en Twitter sobre el periodo de confinamiento? Y de ser así, ¿qué aspectos ambientales del entorno durante el confinamiento son los que se ven reflejados en estas expresiones?*

Los resultados sugieren que sí existió una correlación entre una mayor tasa de incidencia de la Covid-19 (por prueba PCR), las características socio-residenciales bajas, y las emociones reflejadas en los tweets. Asimismo, se concluyó que a pesar de que las condiciones residenciales quedaron prácticamente no representadas en los tweets analizados, siendo los temas cotidianos y del día a día los más expresados, los aspectos del entorno residencial mencionados como balcones, terrazas y vistas, fueron elementos de presunción en los tweets durante la etapa de confinamiento. Por otro lado, se evidenció que Twitter ya no puede ser considerado una red social de microblogging por excelencia debido a la naturaleza de sus publicaciones, que se han vuelto más visuales que hace unos años. La utilización de diferentes elementos visuales en las redes sociales como emoticones, fotos y videos, juegan un papel muy importante al momento de expresar emociones en las publicaciones, lo que pone en relieve la progresiva insuficiencia del análisis sólo de textos en Twitter. La consideración de estos elementos en el análisis de tweets resultó la principal ventaja del análisis semántico manual sobre el análisis vía software.