

Resum de Tesi Doctoral



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Escola de Doctorat

DNI/NIE/Passaport

Nom i cognoms

Títol de la tesi

Unitat estructural

Programa

Codis UNESCO

(Mínim 1 i màxim 4, podeu veure els codis a <http://doctorat.upc.edu/gestio-academica/impresos/tesi-matricula-i-diposit/codis-unesco>)

Resum de la tesi de 4000 caràcters màxim (si supera els 4000 es tallarà automàticament)

La destrucción y la conservación del patrimonio urbano es una cuestión que transita por distintas generaciones y, hasta hoy, se encuentra presente en la historia de varias ciudades del mundo. El tema emprendido en este trabajo aborda la compleja relación entre el centro urbano de interés histórico y las prácticas de revitalización urbana, con vista a comprender el valor que se atribuye al patrimonio cultural en dichas intervenciones, y sus consecuencias en la dinámica social, económica y ambiental de la ciudad. Los procesos de intervención, muchas veces, tienen como resultado la transformación de ciudades en escenarios, lo que, la mayoría de las veces, desemboca en procesos de gentrificación. El trabajo mezcla diversas contribuciones teóricas con algunos casos de estudio situados en Barcelona, Beirut, Salvador (Bahía) y São Paulo, vistos bajo la perspectiva de ampliar la comprensión de esas transformaciones en la actualidad. El entorno de la Estação Central, el 'bajo centro', en la ciudad de Belo Horizonte, Brasil, es adoptado como objeto empírico debido a su riqueza cultural, por haber pasado por algunas intervenciones urbanas en la última década, y aun así se encuentra en graves problemas de valoración de su patrimonio cultural. La construcción del apartado referencial teórico, juntamente con el análisis de las experiencias seleccionadas, forman un esquema para, al final, trazar directrices para enfrentar la cuestión central del trabajo, la puesta en valor del patrimonio cultural en el caso de estudio de Belo Horizonte, apuntando a una política urbana basada en la gestión democrática dentro de un plan de revitalización integral y sostenible.

Lloc

Data

Signatura

Resum de Tesi Doctoral



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Escola de Doctorat

DNI/NIE/Passaport	
Nom i cognoms	Clàudia Vilaça Diniz
Títol de la tesi	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO MARCO ESTRATÉGICO DE UNA REVITALIZACIÓN URBANA: Estudio de caso de Belo Horizonte, Brasil
Unitat estructural	Departament de Construccions Arquitectòniques I
Programa	Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica
Codis UNESCO	332908 631106 590202

(Mínim 1 i màxim 4, podeu veure els codis a <http://doctorat.upc.edu/gestio-academica/impresos/tesi-matricula-i-diposit/codis-unesco>)

Resum de la tesi de 4000 caràcters màxim (si supera els 4000 es tallarà automàticament)

The notion of destruction and conservation of urban heritage has passed through different generations and, until today, is present in the history of various cities around the world. The issue undertaken in this dissertation addresses to the complex relationship between different interests around the historical urban center and the urban revitalization practice, all focused in the problem of understanding the cultural heritage attributed value, considering also their social, economic and environment consequences within the city. Intervention processes often result in cities transformation into scenarios which, most of the time, leads to well-known process of gentrification. First, this dissertation blends several theoretical contributions of some city cases like Barcelona, Beirut, and Brazil's cities Salvador and São Paulo. In the second part of this dissertation, the Estação Central of Belo Horizonte city (Brazil) is adopted as the main case study, which as has gone through some important urban interventions during the last decade (2000-2010), offering an interesting and very recent example of urban intervention results.

At the end of this dissertation an analysis of the selected experiences is made, trying to provide guidelines of future interventions attending the enhancement of cultural heritage, addressed to an urban policy based on a democratic management plan within a comprehensive and sustainable revitalization.

Lloc Data

Signatura