

RESUM DE TESI DOCTORAL

Autor:	José María Silvestro		
Títol de la tesi:	La ciudad en busca del lugar. Una mirada interpretativa a la luz de las experiencias de Barcelona		
Unitat estructural:	Construcciones Arquitectónicas I		
Programa doctorat:	Gestión y Valoración Urbana		
Codis UNESCO¹:	620100	620103	

Resum²:

La tesis se centra en analizar desde la arquitectura y la actividad del arquitecto —en especial en el ámbito de la construcción del espacio— la importancia del concepto del lugar en la ciudad, entendido éste como el espacio más personal del ser humano, es decir, como su “hogar” en su sentido más propio y más extenso.

El tema escogido se convierte en un reto a la hora de reflexionar en la ciudad desde la perspectiva del *lugar* —a partir del mismo hecho del *habitar* humano— para intentar desde ahí arrojar luz sobre la propia actividad del arquitecto, orientada ahora a crear espacios que permitan la humanización de las personas. Desde este ángulo, en esta investigación el habitar humano —el lugar personal del hogar— no se agota a los ámbitos más propios y próximos (la vivienda o el espacio laboral) sino que, trascendiendo también éstos, busca interpretar y construir otros más amplios (la ciudad en su conjunto) desde un específico habitar urbano.

La hipótesis general que guía esta tesis es que el ser humano se plenifica más cuando, trascendiendo su círculo individual, llega al *habitar urbano*, en el que prima la comunicación y la comunidad; de ahí que la actividad del arquitecto y su principal responsabilidad profesional consista en crear verdaderos lugares en cualquiera de sus actuaciones atendiendo a su “forma”, dirigiéndola a *construir espacios y temporalidades* que humanicen a la persona ‘construyendo ciudad’.

Las reflexiones abordadas en esta tesis doctoral constituyen una viva invitación a *repensar*, desde distintas perspectivas, la ciudad y el propio ejercicio profesional del arquitecto, buscando la respuesta más adecuada posible a toda la problemática urbana —en la que se hallan inscritas

1. Com a mínim 1 i com a màxim 4. Els codis els podeu trobar en la pàgina web: <http://www.upc.edu/tercercicle/impresos.php>
2. El resum ha de tenir un màxim de 4000 caràcters. Cal tenir present que si es supera aquest límit es tallarà automàticament el resum al caràcter 4000.
3. Aquest resum també s’ha de presentar en format electrònic (word, pdf).

las cuestiones del espacio público y de la misma arquitectura— desde una visión profunda, transversal e interdisciplinar.

La investigación se vertebra en cinco capítulos. La ligazón y secuencialidad de los mismos resulta más clara si se adelanta que el esquema básico, que a la vez da sentido al cuerpo del trabajo, surge de las hipótesis formuladas en relación al “habitar humano”.

En el “Marco teórico” se analiza el tema del lugar en la ciudad. Para ello, se hace especial hincapié en la noción de “persona humana” con la intención de encontrar el origen mismo del ‘habitar humano’. Desde ahí se sondea el concepto del lugar. El posicionamiento al que se llega conduce a asumir como marco antropológico una “*visión personalista*”, constituyendo así el basamento en el que se asienta toda la investigación doctoral. Desde esta perspectiva del lugar se intenta interpretar la idea del espacio y el tiempo vivencial-existencial, claramente diferente al tiempo y al espacio de los flujos, es decir, de los *no lugares*.

Igualmente, el concepto del lugar es utilizado para reflexionar acerca del espacio público, su rol socializador, el valor simbólico para la colectividad, así como sobre la función social del arquitecto en su materialización. No obstante, al abordar más adelante el tema de la “*Ciudad y la arquitectura*” se indaga con más profundidad la finalidad de la arquitectura y, consecuentemente, el rol del arquitecto en el ejercicio de sus responsabilidades profesionales.

El “Marco teórico” de la tesis se completa con dos grandes temas. El primero analiza las variaciones en la producción y el consumo y su repercusión en la transformación del espacio urbano. El segundo estudia los cambios que se están produciendo en la movilidad, y la importancia del paradigma urbano para lograr, en parte, una movilidad humanizadora, así como el rol de las TIC en la comunicación humana.

Además, la tesis aborda las cuestiones epistemológicas y metodológicas de la investigación, asumiendo en este caso un enfoque *cualitativo*. Sin embargo, la atención de la tesis se centra en el “Análisis de la información” extrayendo y elaborando las categorías y subcategorías desarrolladas en forma discursiva, remarcando las ideas principales con aportaciones vivas hechas por los distintos personajes claves entrevistados.

Finalmente, las “*Conclusiones*” y “*Algunas consideraciones sobre la arquitectura*”

1. Com a mínim 1 i com a màxim 4. Els codis els podeu trobar en la pàgina web: <http://www.upc.edu/tercercicle/impresos.php>
2. El resum ha de tenir un màxim de 4000 caràcters. Cal tenir present que si es supera aquest límit es tallarà automàticament el resum al caràcter 4000.
3. Aquest resum també s'ha de presentar en format electrònic (word, pdf).

urbanística” cierran la investigación de un modo propositivo y prospectivo, favoreciendo la creación de futuros debates teóricos-proyectuales en el ámbito de la arquitectura. Por último, se invita al profesional arquitecto —y a sus formadores— a *buscar* formarse y trans-formarse continuamente sobre la base de un conocimiento sólidamente conformado. El arquitecto no se ha de limitar a proyectar y crear espacios con criterios basados fundamentalmente en la eficacia; también ha de ser conciente de que su actividad consiste, tanto a nivel edilicio como urbano, en crear verdaderos *lugares*, es decir, a la medida de la persona humana.

Signatura:

Data:

1. Com a mínim 1 i com a màxim 4. Els codis els podeu trobar en la pàgina web: <http://www.upc.edu/tercercicle/impresos.php>
2. El resum ha de tenir un màxim de 4000 caràcters. Cal tenir present que si es supera aquest límit es tallarà automàticament el resum al caràcter 4000.
3. Aquest resum també s'ha de presentar en format electrònic (word, pdf).