

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA (ETSAB)
CENTRO DE POLÍTICA DE SUELO Y VALORACIONES (CPSV)

MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (MBArch) LÍNEA DE GESTIÓN Y VALORACIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA

RESUMEN PROPUESTA DE TESIS

Autor de la Propuesta de Tesis: Raquel Souto Rubio

Director de la Tesis: Pilar García-Almirall

Título de la Propuesta de tesis: TRANSFORMACIÓN Y CONFLICTO EN LA BARCELONETA.
Población(es), desposesiones y re-apropiaciones del espacio urbano.

Este estudio tiene por objetivo general conocer de manera más amplia *el proceso de desplazamiento de las clases populares de las áreas centrales*, y ver si esta tendencia se ejemplifica en La Barceloneta.

Barceloneta es un territorio *deseado*. Lo entendemos. Tanto por su enclave privilegiado en pleno centro histórico de Barcelona, como por un carácter de "autenticidad" que todavía mantiene a pesar de los embistes recibidos. Este deseo se explica, además de por las características intrínsecas del barrio, por diversas estrategias urbanísticas de iniciativa pública y aprovechamiento generalmente privado (p.e políticas públicas atracción de inversiones), que lo han colocado como enclave más turístico que residencial, y más de consumo que de vida reproductiva.

Las consecuencias de este deseo son múltiples y preocupantes. Se manifiestan en subidas desmesuradas en los precios de alquiler (70% en los últimos 4 años), un importante porcentaje de espacio dedicado al sector servicios... En este estudio nos preguntamos si la Barceloneta sufre un *proceso de desplazamiento de población*: residentes expulsados por los precios, por la presión turística...

Nuestro marco teórico será la lectura de este *desplazamiento* como proceso *material, político, simbólico y psicológico* (Janoschka 2106). La gentrificación sólo se entiende como un proceso complejo, en el que además de la expulsión efectiva (material) de los residentes, éstos se enfrentan a una serie de *desposesiones* (Harvey 2009) del espacio público, privado y de actividades, del patrimonio arquitectónico, cultural, de la renta del suelo, de las plusvalías de la intervención pública... En resumen, la desposesión genera un desplazamiento, que no es simplemente el hecho de abandonar tu vivienda, sino también el encarecimiento generalizado que imposibilita la permanencia, la pérdida de sentimiento de pertenencia, la sensación de que el espacio público es ya para otro tipo de población...

Las preguntas de esta investigación serían, por tanto: ¿Existe un proceso de desplazamiento de las clases populares en la Barceloneta? ¿Existe un proceso de desposesión? ¿Que muestran los datos y los flujos?

De demostrar dicho desplazamiento, y por lo tanto sustitución de población,

Sobre los que llegan, ¿Cual es su perfil socioeconómico? ¿Esta entrada genera un aumento de la desigualdad o por el contrario ésta se disminuye? ¿Existe el conflicto?

Así, el estudio abordará en primer lugar la caracterización del barrio y sus clases populares, a través de una revisión bibliográfica y análisis documental. Y se determinarán las transformaciones en el barrio y sus implicaciones para las clases populares atendiendo a una supuesta desposesión, a través de entrevistas con agentes implicados y conocedores de la Barceloneta y su historia.

Una segunda fase de la investigación será la comprensión del proceso de desplazamiento material, desde los flujos migratorios y cambios residenciales del padrón continuo, a través de una metodología cuantitativa y un análisis crítico de resultados.

Por último, la tesis se cuestiona la existencia de un conflicto. En paralelo a un posible proceso de desposesión, aparecen resistencias, que llamaremos *re-apropiaciones*, y tienen que ver con la capacidad de los vecinos de organizarse y aparecer como agente colectivo que lucha por los espacios que le son desposeídos. Se llevará a cabo una investigación-acción participativa con Asambleas y grupos de la lucha por la vivienda, y el análisis de datos de okupaciones, bloques en conflicto... de los que se disponga. Será objeto de la investigación, además, documentar el debate actual en torno al proyecto del Museo Hermitage y su emplazamiento en el barrio de la Barceloneta.